



von Ah Druck



Kernserstrasse 31, 6060 Sarnen
Tel. 041 666 75 75, www.vonahdruck.ch

ERSTELLEN SIE IHRE DRUCKSACHEN ONLINE
WEBDRUCK.CH⁺
Ein Angebot der von Ah Druck AG



**Reine Klänge
Nicht ohne meine Bank**

Meine Bank



**Luzerner
Kantonalbank**

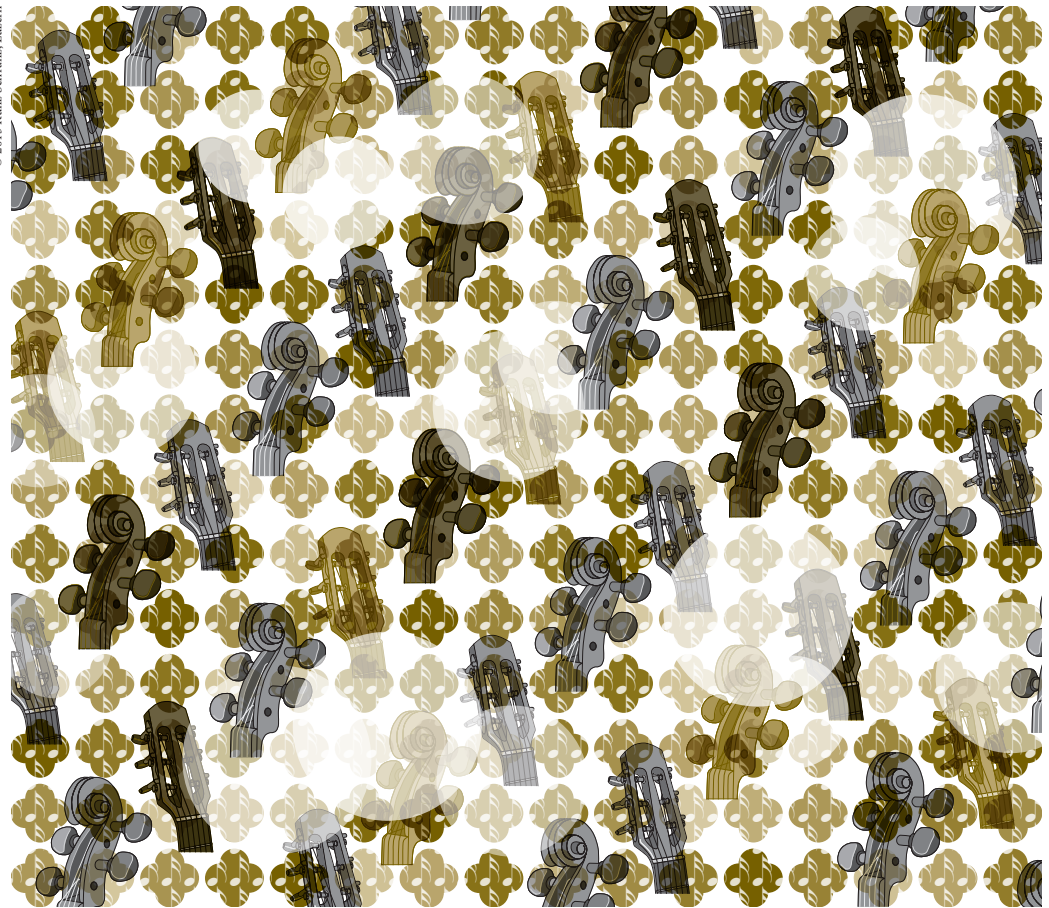


**JAHR FÜR JAHR
DEM KLANG
GEWACHSEN.**

Geigenbau Koch

Verkauf und Vermietung von Streich- und Zupfinstrumenten
Murbacherstrasse 15, CH-6003 Luzern, Telefon 041 210 06 38, www.geigenbau-koch.ch

© 2013 Kunz Schranz, Luzern



Orchester Kriens-Horw

«Gespannt»

Samstag, 15. Februar 2014, 19.30 Uhr – Johanneskirche, Kriens
Sonntag, 16. Februar 2014, 17 Uhr – Reformierte Kirche, Horw

Alain Valmond, Violine / Adrian Huser, Gitarre
Orchester Kriens-Horw / Sven-David Harry, Leitung



Kollekte | www.orchester-kh.ch



«Gespannt»

Gespannt sind unsere Saiten und gespannt sind wir auf das Werk des Komponisten Alain Valmond. Gespannt sind auch die Saiten der Gitarre von Adrian Huser. Gespannt sind hoffentlich auch Sie als ZuhörerIn und Zuhörer auf unser gespanntes Winterkonzert.



Gespannt auf den Komponisten und Solisten?

Der Komponist des Werkes, das Sie als Uraufführung hören werden, Alain Valmond, wurde 1969 in Luzern geboren. Er besuchte in Luzern das Konservatorium bei Gunars Larsens, das er 1991 mit dem Lehrendiplom in Violine abschloss. Weitere Studien folgten in Moskau am Konservatorium bei Prof. Nadieschda Gregorievna Bieschkina sowie bei Franco Gulli. Zusätzlich erhielt er Kompositionsunterricht bei Franz Rechsteiner. Erste Kompositionsversuche machte Alain Valmond bereits im Kindesalter. Seither entstanden kammermusikalische Werke sowie Orchesterwerke. Im Jahr 2002 führte der Orchesterverein Malters die «Fantaisie symphonique» und 2007 «Atmosphære» auf. Im Juni 2009 folgte die Uraufführung des Werkes «homage a Kriens» mit über 150 Teilnehmern der Musikschule Kriens.

Alain Valmond war fast 20 Jahre fester Zuzüger des Luzerner Sinfonieorchesters, übt seine Lehrtätigkeit in Violine an der Musikschule Kriens und am Gymnasium Alpenquai Luzern aus und spielt in zahlreichen Orchestern und Formationen im In- und Ausland sowohl Geige wie auch Klavier.



Adrian Huser (1969) studierte bei Rico Antonelli beim Schweizerischen Musikpädagogischen Verband (SMPV). Adrian Huser ist als Solist und in diversen kammermusikalischen Besetzungen aufgetreten und war 2002 und 2012 Gastsolist beim Luzerner Zupforchester. Er komponiert hauptsächlich für Gitarre solo und Gitarre und Geige. Er unterrichtet in Kriens an der Musikschule und unterrichtete an internationalen Kammermusiklehrgängen in Magliaso (2007) und Schwarzenberg (2009, 2010, 2012, 2013).



Programm

Alain Valmond (1969*)

Concerto für Violine, Gitarre solo und Orchester Op. 27

Andante – Allegro – Siciliana – Allegro

Antonio Vivaldi (1678–1741)

Concerto für Gitarre und Orchester

Allegro – Largo – Allegro

Peter Warlock (1894–1930)

Capriol Suite for String Orchestra

1. *Basse-Danse*

2. *Pavane*

3. *Tordion*

4. *Bransles*

5. *Pieds-en-l'air*

6. *Mattachins (Sword Dance)*

Orchester:

Valmond Alain (Gastkonzertmeister), Altenbach Monique, Angehrn Christine, Berz-Albert Gabriele, Berz Salome, Berz Sebastian, Diebold Joachim, Drechsler Christiane, Dubach Heidi, Emmenegger Annalisa, Felder Weibel Rita, Gschwend Toni, Hagmann Andrea, Kaiser Daniela, Landolt Véronique, Merkli Angelika, Müller Eliane, Müller Sophia, Roth Myrtha, Schurtenberger Kathrin, Szarka Iris, Vihan Karel, Weibel Ursula, Wickhalter Martha, Winklehner Ursula, Wolf Simona

Herzlich Willkommen in unserem Orchester als Aktive oder Passive unter www.orchester-kh.ch

Das Orchester Kriens-Horw dankt ganz herzlich seinen grosszügigen Gönnern!