



Immer da, wo Zahlen sind.

Gemeinsam ernten wir
mehr Applaus

Darum unterstützen wir das
Orchester Kriens-Horw und
wünschen allen Musik-Liebhabern
unvergessliche Klangerlebnisse.

raiffeisen.ch/horw

RAIFFEISEN

WIR DRUCKEN
MUSIK
FÜR DIE AUGEN



von Ah Druck



Kernserstrasse 31, 6060 Sarnen
T 041 666 75 75, www.vonahdruck.ch

**JAHR FÜR JAHR
DEM KLANG
GEWACHSEN.**



Geigenbau Koch

Verkauf und Vermietung von Streich- und Zupfinstrumenten
Murbacherstrasse 15, CH-6003 Luzern, Telefon 041 210 06 38, www.geigenbau-koch.ch

© 2017 Kunz Schranz, Luzern



Orchester Kriens-Horw

«Beflügelt»

Freitag, 23. Juni 2017, 20.00 Uhr – Katholische Kirche Horw
Samstag, 24. Juni 2017, 20.00 Uhr – Johanneskirche Kriens

Orchester Kriens-Horw / Regula Hofmann, Flöte
Leitung: Sven-David Harry



Gemeinde



Kriens

Kollekte | www.orchester-kh.ch



Wer hatte nicht schon einmal geträumt, fliegen zu können? Heben Sie ab und gleiten Sie mit Vögeln, Hummeln, Fledermäusen und sogar Drachen durch die Luft. Wir entführen Sie in die Klangwelt der Lüfte!



Regula Hofmann erlernte das Flötenspiel unter anderem an der Musikschule Kriens und spielte jahrelang in der Harmoniemusik mit. Nach der Ausbildung als Krankenschwester AKP studierte sie am Konservatorium Luzern Flöte bei Anna-Katharina Graf und schloss 1990 mit dem Lehrdiplom ab. Drei Jahre lang, bis zum Erreichen des Alterslimits, war sie Soloflötistin im Schweizerischen Jugendblasorchester. Gut 20 Jahre lang spielte sie Soloflöte im Orchester Emmen. Zudem war sie Mitglied des Luzerner Querflötenensembles Flutastic. Viele Erfahrungen sammelte sie auch bei der Operette Entlebuch, der Kammerharmonie Luzern und bei verschiedenen Projekten mit Chören und Kirchauftritten.

Schon während des Studiums leitete sie die Musikschule Buchrain und unterrichtete Flöte unter anderen auch an den Musikschulen Kriens, Entlebuch und Uri. Sie absolvierte die Schulleiteraus- und Fortbildung VMS. Ab 1996 war sie 13 Jahre Leiterin der Musikschule Wolhusen. Zum 50. Geburtstag schenkte sie sich den MAS Kulturmanagement.

In diesem Zusammenhang war sie auch Projektleiterin und OK Präsidentin des Jubiläums 50 Jahre Musikschule Kriens.

Heute arbeitet sie wieder als Pflegefachfrau HF im Nachtdienst im AWZ Ruswil und unterrichtet an den Musikschulen Kriens und Unteres Entlebuch.

Orchester: Aeschlimann Matthias, Altenbach Monique, Angehrn Christine, Berz-Albert Gabriele, Berz Salome, Berz Sebastian, Felder Weibel Rita, Filus-Schoch Elisabeth, Furrer Martina, Geissel Anna, Gschwend Toni, Hagmann Andrea, Hofmann Regula, Kappeler Katharina, Kathriner Doris, Landolt Véronique, Langensand Irène, Merkli Angelika, Müller Alexandra, Müller Annemarie, Müller Eliane, Naef Livia, Ott-Vihan Jitka, Roth Myrtha, Rudolf Elisabeth, Schirm Irene, Schurtenberger Kathrin, Schwilch Regine, Vihan Karel, Walker Pia, Weibel Ursula, Wickihalder Martha, Winklehner Ursula, Wolf Simona, Zerza Makiko, Zumstein Megi



«Beflügelt» – Programm

O. Respighi (1879–1936)

Gli ucelli – Suite für kleines Orchester

I. Il preludio / II. la colomba / III. la gallina / IV. l'usignuolo / V. il cuccù

A. Vivaldi (1678–1741)

Il Cardellino (der Distelfink) – Konzert für Flöte und Streichorchester

Allegro / Larghetto / Allegro

N. Rimsky-Korsakov (1872–1944) – arr. unbekannt

Hummelflug – aus der Oper «Das Märchen vom Zaren Saltan»

J. Strauss (1825–1899)

Du und Du – aus «Die Fledermaus», op. 367

P.I. Tschaikovsky (1840–1893)

Tanz der kleinen Schwäne – aus dem Ballett «Schwanensee»

M.P. Mussorgsky (1839–1881) – arr. unbekannt

Ballett der unausgeschlüpften Küken – aus «Bilder einer Ausstellung»

J. Powell (1963*) – arr. Sean O'Loughlin

Coming back – aus «Drachenzähmen leicht gemacht»

Herzlich Willkommen in unserem Orchester als Aktive oder Passive unter www.orchester-kh.ch
Wir danken herzlich den treuen Gönnern und Gönnerinnen und den Passivmitgliedern unseres Vereins für ihre Unterstützung