MUTHEISST IM LEBEN SELBST DEN TON ANGEBEN

WIR SPIELEN MIT. MIT PASSENDEN VERSICHERUNGSLÖSUNGEN AUS EINER HAND.

Ihr Berater: Philipp Durrer Mobile 079 693 93 57 philipp.durrer@allianz.ch

Generalagentur Peter Küenzi

Habsburgerstrasse 22, 6003 Luzern allianz.ch/peter.kueenzi



Im Hofmattgebäude vis-à-vis vom Bellpark Naturdrogerie Frey natürlich gesund

Montag-Freitag

Unsere Öffnungszeiten
Montag-Ereitag 08:00 - 18:30 Uhr Ihr Spezialist für Heilmittel, Reformartikel Kosmetik, Technika & Geschenkartikel

Wir sind auch über den Mittag für Sie da!

Luzernerstrasse 26, 6010 Kriens, Tel. 041 320 52 52, www.naturdrogeriefrey.ch











Orchester Kriens-Horw

«B-sonders» «B-schwingt» «B-zaubernd»

Samstag, 1. Februar 2020, 19.30 Uhr – Kirche St. Franziskus, Kriens Sonntag, 2. Februar 2020, 17 Uhr – Katholische Kirche, Horw

Orchester Kriens-Horw/Leitung: Gregor Bugar







Liebe Konzertbesucherinnen, liebe Konzertbesucher

Es freut uns «b-sonders», Sie an unserem Konzert willkommen zu heissen. Mit einem abwechslungsreichen Programm wollen wir Sie musikalisch verwöhnen und «b-schwingt» in den Alltag starten lassen. Das Jahr 2020 ist das «Beethoven-Jahr» – wir feiern den 250. Geburtstag von Ludwig van Beethoven. Gerne «b-zaubern» wir Sie mit seiner Musik!

Dass wir dieses Konzert durchführen können, verdanken wir unseren treuen Gönnerinnen, Gönnern und Passivmitgliedern. Herzlichen Dank für Ihre Sympathie!

Weiter danken wir unseren Inserenten, der Gemeinde Horw, der Stadt Kriens und den katholischen Kirchgemeinden Horw und Kriens für die finanzielle Unterstützung unseres Vereins.

Orchester Kriens-Horw:

1. Violine: Matthias Aeschlimann (Konzertmeister), Monique Altenbach,

Elisabeth Filus-Schoch, Eliane Müller, Simona Wolf

2. Violine: Edith Blüemli, Rita Felder-Weibel, Doris Kathriner, Irene Schirm, Martha Wickihalter

Viola: Christine Angehrn, Ursula Winklehner

Cello: Daniela Adamek, Martina Furrer, Elisabeth Rudolf, Violetta Schiltknecht (Stimmführung),

Kathrin Schurtenberger, Assunta Trutmann

Kontrabass: Katharina Kappeler, Megi Zumstein Querflöte: Regula Hofmann, Angelika Merkli Schläpfer

Oboe: Irène Langensand Infanger, Myrtha Roth
Klarinette: Jens Fischer, Véronique Landolt Strässle

Fagott: Toni Gschwend, Pia Walker
Trompete: Tino Küng, Walter Villiger
Horn: Marc Akermann, Ernst Moser

Saxophon: Priska Antoniutti Harfe: Lea Wissmiller Timpani: Manuela Hager





Gregor Bugar wurde 1997 in Locarno (TI) geboren und bekam im Alter von vier Jahren an der Musikschule Scuola Popolare di Musica di Locarno bei Antonella Zeolla-Berset seinen ersten Geigenunterricht. Später setzte er seine Studien an der Musikschule des Konservatoriums der italienischen Schweiz bei Katalin Major fort.

Im September 2013 wurde er zum Pre-College des Konservatoriums der italienischen Schweiz in Lugano zugelassen und erhielt dort von 2015 bis 2017 Gesangsunterricht als Hauptfach bei der Lehrerin Barbara Zanichelli. Im November 2014 begann Gregor Bugar mit dem Bratschenstudium bei Sara Martinez und setzte dieses ab September 2017 an der HSLU-Musik bei Isabel Charisius fort. Er besuchte Meisterkurse bei Mechthild Karkow und Garth Knox. Seine Orchestererfahrungen sammelte er in verschiedenen Orchestern. Gleichzeitig konnte er sich dort seine Kompetenzen als Stimmführer aufbauen. Er hat bereits in vielen Orchestern und Ensembles mitgewirkt. Im Sommer 2012 nahm er mit dem Orchestra d'Archi Giovanile della Svizzera Italiana am Wettbewerb «Summa Cum Laude International Youth Music Festival» in Wien teil. Von 2012 bis 2017 spielte er Orgel im Gottesdienst in Ronco sopra Ascona, Brissago, Arcegno, Gordola und Lugano und von 2014 bis 2017 war er fest angestellter Organist an der Kirche der Heiligen Apostel Petrus und Paulus in Brissago.

Er besuchte mehrere Weiterbildungskurse bei Pierangelo Gelmini, Marc Kissòczy, Franz Schaffner (Dirigent des Bach Ensemble Luzern) und Marco Boni (Assisten von Riccardo Chailly und Schüler von Celibidache).

Im Februar 2018 gründete Gregor Bugar die Camerata Luzern. Diese besteht aus zwanzig talentierten, jungen Musikstudierenden aus verschiedenen Konservatorien der Schweiz und wird von Gregor Bugar geleitet. Unser Orchester dirigiert er erfolgreich seit Februar 2019.

In eigener Sache

Musikalische Unterstützung:

Für unser musikbegeistertes Team suchen wir dringend zusätzliche Violinen und Bratschen (inkl. Stimmführung), auch Bläser sind uns jederzeit willkommen! Wir proben jeweils am Montag von 20–21.45 Uhr in Kriens. Wir freuen uns auf Ihre Kontaktnahme: www.orchester-kh.ch/mitspielen

Finanzielle Unterstützung:

Wie alle Laienorchester sind wir auf finanzielle Unterstützung angewiesen.

Mit einem Beitrag ab CHF 30/Jahr können Sie als Passivmitglied unser Orchester mitfinanzieren.

IBAN CH02 0077 8010 9034 1830 5/Konto 60-41-2/Orchester Kriens-Horw, 6010 Kriens

Herzlichen Dank für Ihre Unterstützung und den Besuch unseres Konzertes. Wir hoffen, es hat Ihnen gefallen und dass Sie uns weiterhin die Treue halten.



Programm

«B-sonders, B-schwingt, B-zaubernd»

Alexander Borodin (1833–1887) «Eine Steppenskizze aus Mittelasien»

Georges Bizet (1838–1875) Arlesienne-Suite Nr. 1

Ludwig van Beethoven (1770–1827) Sinfonie Nr. 1, C-Dur, op. 21

Kollekte: zur Deckung unserer Kosten empfehlen wir CHF 20. Ausblick: Sommerkonzerte 19. und 20. Juni 2020